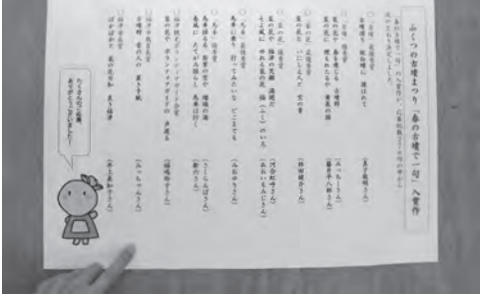


Pickup Events



日=日時、日程 定=定員 円=費用 持=持参物
場=場所 問=受付、問い合わせ ☎=電話番号



▲12人の入賞作品を紹介しています

お題(菜の花) 「菜の花と
いにしえ人と 空の青」
(林田健介さん)

お題(古墳) 「古墳巡り
紋白蝶に 誘はれて」(真
子敬明さん)

最優秀賞

ふくつの古墳まつりで募
集していた「春の古墳で一
句」の入選作品が、応募総
数276句の中から決定し
ました。たくさんのご応募、
ありがとうございました。

ありがとうございました。

入選作品は、市役所や新
原・奴山古墳群にある古墳
馬車のバス停内に掲示して
います。

お題(馬車) 「馬車に乗り
行ってみたいな どこま
でも(みおゆりさん)」

閩ふくつの古墳まつり実行
委員会(事務局ホースプラ
ン内) ☎51・1292

津屋崎千軒なごみ

オレンジカフエ津屋崎

認知症の人やその家族、
地域住民のかたなど誰でも
気軽に集える場所です。

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分

日6月15日(火)午後1時
30分〜午後3時30分



▲美しい歌声が響く館内

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

※新型コロナウイルス感
染症感染拡大防止のた
め、イベントなどが中止
や延期、内容が変更にな
る場合があります。あら
かじめご了承ください。

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

日6月6日(日)午後2時

藍の家 日記

シボリコミュニティ 福岡 作品展

仲間と共に一年間制作した作品を、展示販売します。

日6月10日(木)~14日(月)まで

※10日は午後1時から開始、14日は午後2時で終了します。

藍の家放送局

「いのうえあきひろ」のギターの弾き語りです。すてきな声
でオリジナル曲やカバー曲を聴かせます。

日6月20日(日)午後1時~午後3時

藍染め体験

伝統的な発酵建ての本藍による正藍染め体験です。

日6月24日(木) 午前10時~正午

円3,000円

持ビニール手袋、エプロン

※要予約、先着5人

夏の思い出 ソレイユ弦楽四重奏団演奏会

夏や海をイメージして「砂山」「夏の日思い出」「水上の
音楽」や「浜辺の歌」などを演奏します。

日6月26日(土)午後2時~午後3時

問 津屋崎千軒民俗館 藍の家 ☎、FAX52・0605

● 開館時間 午前10時~午後4時(日曜日は午前10時~午後5時)

いい素材、食材、人材をつなぐ地域商社

今日の「いいざい」

天然マダイの季節がやってきました

福岡漁港では、毎年5月から12月までごち網漁
が解禁され、地元漁師の皆さんは、マダイの漁に
出ます。日の出と共に漁し、出荷作業は深夜に
まで及びます。この天然マダイは福岡市中央卸売
市場でも「一番競り」にかかる一級品で、その理
由は活き締め、神経締めなど、漁師の皆さんの技
術の高さにもあります。このマダイはお魚セン
ターうみがめ、ふれあい広場ふくま、あんずの里
市の市内3つ



▲福岡地区の漁師の皆さん

問 福岡いいざい ☎72・6333



読者の皆さんから寄せられた、市内の出来事や旬の話題をお届け

街角カメラリポート

今回は津屋崎のT・Uさんからの投稿です

あんずの里の階段

あんずの里には、百段以上の
長々と続く階段がある。15年ほ
ど前まで市民ランナーだった私は、
階段上りを練習の一環として取り
入れた。

あれは盛夏の頃。駆け足で上り
始め、残り数十段になったところ
で足が動かなくなり、両手を前に
着きながら這うようにして、なん
とか上りきった。景色を楽しむ余
裕もなく、手すりにつかまりなが

ら階段を下り「やっと終わった」
と思い、ふと顔を上げると、氷水
の入ったコップを両手に持った、
一人の女性が立っていた。「飲ま
んね」とコップを手渡され、その
氷水を飲むと、本当に生き返
ったような気分だった。
「あんまり無理しなさんな
よ」と言って、その女性は
近くの白いカフェに入っ
ていった。

今でも、あんずの里を訪
れる度に「あの女性はど

うかな」と思う。確認し
ようと思えばできないこともないだ
ろうが、なんとなくできなくて、
今でもいい思い出として私の心の
中に生き続けている。



▲春にはあんずと桜の花でピンクに染まります

投稿大募集



「好いとお！福津」と「街角カメラレポート」は皆さんと一緒に作るページです。市内での出来事や広報紙の感想などがあれば、29ページのはがきやメールなどで受け付けています。

なお、お送りいただいた内容は、加筆、修正、短縮する場合があります。原稿や写真は返却しませんのでご了承ください。また、匿名を希望する場合は、その旨を明記してください。たくさん
の声をお待ちしています。