



町並みづくりの道しるべ

津屋崎千軒の風情を守り育てるために

津屋崎千軒まちなみガイドライン

目 次



- | | |
|-------------------|---|
| 1. まちなみガイドラインとは | 5 |
| - まちなみガイドラインの目的 | |
| - まちなみガイドラインの位置付け | |
| - まちなみのとらえ方 | |



- | | |
|-----------------------------|----|
| 2. 津屋崎千軒のまちなみ | 11 |
| - 津屋崎千軒の歴史 | 13 |
| (1) 津屋崎千軒の成り立ち (2) 津屋崎千軒の地形 | |
| - 津屋崎千軒のまちなみの現状 | 23 |
| (1) 自然的要素 (2) 歴史・文化的要素 | |
| (3) 建築・空間的要素 (4) コミュニティ活動 | |



- | | |
|------------------------|----|
| 3. まちなみガイドラインのテーマと基本方針 | 49 |
| - ガイドライン作成のためのワークショップ | |
| - これからのまちなみのテーマ | |

4. 津屋崎千軒まちなみガイドライン

69

- ①高さをそろえる
- ②壁面線をそろえる
- ③デザインを工夫する
- ④外構をしつらえる
- ⑤小物に気づかう
- ⑥伝統的な空間を生かす
- ⑦色をそろえる
- ⑧広告物や看板はひと工夫する
- ⑨お店はまちなみと調和する



5. まちなみデータベース

151

石垣 スアイ・ヒイヤ 神社 寺院
祠・地蔵 石碑 藍色の標識 樹木
古写真 まちなみ復原 CG
未来への提案



